



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG

JAMES W. BRIGHT

HERMANN COLLITZ

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR

BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS

SINGLE COPY (CURRENT)
THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

CONTENTS

WARSHAW, J.—THE CASE OF SOMAIZE, - - - - -	33-39
ADAMS, JR., JOSEPH QUINCY.—SOME NOTES ON <i>Hamlet</i> , - - - - -	39-43
SCHAAFFS, G.—ZWEI GEDICHTE VON GOETHE, - - - - -	43-48
GRAVES, T. S.— <i>The Arraignment of Paris</i> AND SIXTEENTH CENTURY FLATTERY, - - - - -	48-49
SCHOLL, JOHN WILLIAM.—LONGFELLOW AND SCHILLER'S <i>Lied von der Glocke</i> , - - - - -	49-50
BASKERVILL, C. R.—BANDELLO AND <i>The Broken Heart</i> , - - - - -	51-52
<i>Reviews:—</i>	
CHAMBERS, R. W.—WIDSITH: A STUDY IN OLD ENGLISH HEROIC LEGEND. [<i>William Witherle Lawrence</i> .] - - - - -	53-55
LEFRANC, ABEL; BOULENGER, JACQUES; CLOUZOT, HENRI; DORVEAUX, PAUL; PLATTARD, JEAN; ET SAINÉAN, LAZARE.—ŒUVRES DE FRANÇOIS RABELAIS. [<i>Lucy M. Gay</i> .] - - - - -	55-59

Reviews:—continued:—

ABRY, E.; AUDIC, C.; CROUZET, P.—HISTOIRE ILLUSTREE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. [<i>D. S. Blondheim</i> .] - - - - -	59-61
MORF, HEINRICH.—VOM URSPRUNG DER PROVENÇALISCHEN SCHRIFTSPRACHE. [<i>A. Terracher</i> .] - - - - -	61-62
<i>Correspondence:—</i>	
SCOTT, FRED NEWTON.—THE BITER BIT, - - - - -	62
PORTERFIELD, ALLEN WILSON.—A QUOTATION FROM MORICE, - - - - -	62-63
<i>Brief Mention:—</i>	
SKEAT, W. W.—THE SCIENCE OF ETYMOLOGY, - - - - -	63
COTTERILL, H. B.—HOMER'S ODYSSEY, - - - - -	63-64
TATLOCK, JOHN S. P., AND MACKAY, PERCY.—THE MODERN READER'S CHAUCER, - - - - -	64
PELLISSIER.—LE XIXE SIÈCLE PAR LES TEXTES, - - - - -	64



BERNSTORFF'S

Handbook of German Grammar

12mo, cloth, 155 pages, 75 cents

This "Handbook of German Grammar" affords adequate material for first-year drill, or for review in second-year classes.

Its distinctive points are:

Numerous English exercises.

A helpful vocabulary.

Convenient topical arrangement of subject-matter.

It is of equal service to student and teacher.

GINN AND COMPANY

Boston New York Chicago London
Atlanta Dallas Columbus San Francisco



Masterpieces of the English Drama

Edited under the supervision of Felix E. Schelling, Ph.D., LL.D., Professor of History and English Literature, University of Pennsylvania

70 Cents Each

Beaumont & Fletcher (Schelling)
Congreve (Archer)
Massinger (Sherman)

Marlowe (Phelps)
Webster & Tourneur (Thorndike)
Others in Preparation

This new series presents the principal dramatists covering English dramatic history from Marlowe's *Tamburlaine* in 1587 to Sheridan's *School for Scandal* in 1777. Each volume contains four or five carefully selected plays. The texts follow the authoritative old editions, but with such occasional departures as the results of recent critical scholarship demand. Spelling and punctuation have been modernized, and obsolete and occasional words referred to the glossaries. Each volume is furnished with an introduction by a British or an American scholar of rank dealing with the dramatist and his work, with special reference to the plays selected. Each volume contains a brief biographical note, and each play is preceded by an historical note, its source, date of composition, and other kindred matters. Adequate notes are furnished at the end, explaining difficult passages in Elizabethan grammar, historical and literary allusions, and other points that seem obscure.

AMERICAN BOOK COMPANY

New York

Cincinnati

Chicago

MODERN LANGUAGE NOTES

A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English,
German, and the Romance Languages

SUBSCRIPTION PRICE \$2.00 PER ANNUM

For the United States and Mexico; for other countries
included in the Postal Union, \$2.25

Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department of the NOTES to Professor James W. Bright; for the German Department, to Professor Hermann Collitz; for the French Department, to Professor Edward C. Armstrong; for all other departments, to Professor C. Carroll Marden. The address of each editor is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md.

Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

HESPERIA

Schriften zur germanischen Philologie

Herausgegeben von HERMANN COLLITZ

1. Das schwache Präteritum und seine Vorgeschichte, Von Hermann Collitz, XVI+ 256 pp. 1912. \$2., Cloth \$2.20.

2. Hans Sachs and Goethe. A Study in Meter. By Mary C. Burchinal, IV+ 52 pp. 1912. Cloth 65 cents.

3. Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem "Armen Heinrich" Hartmann's von Aue. Von Guido C. L. Riemer, IV+ 162 pp. 1912. Cloth \$1.00.

4. Nature in Middle High German Lyrics. By Bayard Q. Morgan, VIII+ 220 pp. 1912. Cloth \$2.00.

Hesperia is supplemented by a series of monographs on English subjects, edited by Hermann Collitz and James W. Bright.

I. Some Parallel Formations in English. By Francis A. Wood. 72 pp. Cloth 75 cents.

II. Latin Romances. By J. Douglas Bruce. (In press.)

Orders should be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS

Baltimore, Md.

RECENT PUBLICATIONS

ENGLISH

Aman, A.—Die Filiation der Frankeleynes Tale in Chaucers Canterbury Tales. Diss. *Munich*: 1912.

Bassalik-de Vries, J. C. E.—William Blake in his relation to Dante Gabriel Rossetti. Diss. *Zürich*: 1911.

Bateson, Hartley.—Patience: a West Midland poem of the fourteenth century. Edited, with introduction, bibliography, notes, and glossary. *Manchester*: University Press, 1912.

Beaumont and Fletcher.—Works, Variorum edition. General editor, A. H. Bullen. Vol. iv. *London*: George Bell and Sons, 1912. \$3.50.

Booker, John Manning.—The French 'inchoative' suffix -iss, and the French -ir conjugation in Middle English. Dissertation. *Heidelberg*: 1912.

Brendel, A.—Die Technik des Romans bei George Meredith. Diss. *Munich*: 1912.

Bridges, Robert.—Poetical Works, excluding the eight Dramas. *London*: Henry Frowde, 1912.

Chambers, E. K.—Aurelian Townshend's Poems and Masks. *Oxford*: Clarendon Press, 1912. 5 sh.

Cook, Elizabeth C.—Literary Influences in Colonial Newspapers 1704-1750. *New York*: Columbia University Press, 1912.

Cross, Tom Peete.—The Celtic Origin of the Lay of Yonec [Reprinted from the *Revue Celtique*, vol. xxxi]; Notes on the Chastity-Testing Horn and Mantle [Reprinted from *Modern Philology*, vol. x].

Dolle, R.—Graphische und lautliche Untersuchung von Dan Michels "Ayenbite of Inwyt." Diss. *Bonn*: 1912.

Dowden, Edward.—The Ring and the Book, with an Introduction. *London*: Henry Frowde, 1912.

Erskine, John.—Selections from Tennyson's Idylls of the King. *New York*: Henry Holt & Co., 1912.

Flügge, F.—Fidele and Fortunio, a comedy of Two Italian Gentlemen, ein Beitrag zur Kenntnis des elisabethanischen Dramas, sowie einige Ergänzungen zur Biographie Anthony Mundays. Diss. *Breslau*: 1912.

Gosse, Edmund.—Portraits and Sketches. *New York*: Charles Scribner's Sons, 1912.

Grudzinski, H.—Shafesburys Einfluss auf Chr. M. Wielant. Mit einer Einleitung über den Einfluss Shafesburys auf die deutsche Literatur bis 1760. Diss. *Breslau*: 1912.

Hildebrand, Th.—Die altfranzösische Alexanderdichtung "Le Roman de toute chevalerie" des Thomas von Kent und die mittellenglische Romanze "King Alisaunder" in ihrem Verhältnis zu einander. Diss. *Bonn*: 1911.

Hofmann, H.—Swift's Tale of a Tub. Diss. *Leipzig*: 1911.

Huttmann, W.—Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Diss. *Bonn*: 1912.

Imelmann, Rudolf.—Chaucer's 'Haus der Fama.' [Reprinted from *Englische Studien*, Vol. 45.]

Jewdine, J. W.—The First Twelve Centuries of British Story. *New York*: Longmans, Green and Co., 1912. \$4.50.

Klamroth, H.—Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. und 18. Jahrhundert. Diss. *Bonn*: 1912.

Lohr, P.—Le printemps d'Yver und die Quelle zu Fair Em. Diss. *Munich*: 1912.

Masefield, John.—The Story of a Round-House, and Other Poems. *New York*: The Macmillan Co., 1912. \$1.30.

Matzerath, J.—Die altenglischen Namen der Geldwerte. Diss. *Bonn*: 1912.

Michiels, H.—Altenglisches in altdeutschen Glossen. Diss. *Bonn*: 1911.

Moxom, P. S.—Two Masters, Browning and Turgeneff. *Boston*: Sherman, French and Co., 1912. \$1.

Muhleisen, F. W.—Untersuchungen über die Verwandtschaft der Ueberlieferungen von Barbour's Bruce. Diss. Bonn: 1912.

Nicoll, W. R.—The Problem of "Edwin Drood." New York: Doran and Co., 1912. \$1.25.

Pergl, W.—Die Arthur-Legende in Lydgate's Fall of Princes. Kritische Neuausgabe mit Quellenforschung. Diss. Munich: 1911.

Pfeffer, B.—Die Sprache des Polychronicon's John Trevisa's in der Hs. Cotton Tiberius D VII. Diss. Bonn: 1912.

Primitiae: Essays in English Literature by Students of the University of Liverpool. London: Constable and Co., 1912. 4 sh. 6 d.

Prinz, J.—A Tale of a Prioress and her three wooers. Text mit Einleitung. Gleichzeitig ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Wanderstoffe. Diss. Munich: 1911.

Rohr, G. W.—Die Sprache d. altenglischen Prosabearbeitungen d. Benediktinerregel. Diss. Bonn: 1912.

Saintsbury, George.—The Historical Character of the English Lyric. [From the Proceedings of the British Academy.] London: Henry Frowde, 1912.

Schümmer, C.—Probe eines kritischen Textes von John Waltons Uebersetzung der Consolatio Philosophiae. Diss. Bonn: 1912.

Sherman, Lucius A.—Philip Massinger. [Masterpieces of the English Drama.] New York: American Book Co., 1912.

Tursky, A.—John Wilkes. Progr. Wien: 1912.

Victor, O.—Zur Textkritik und Metrik der frühmittelenglischen Katherinenlegende. Diss. Bonn: 1912.

Wächtler, P.—Edgar Allan Poe und die deutsche Romantik. Diss. Leipzig: 1911.

Wood, Francis A.—Some Parallel Formations in English. [Hesperia. Ergänzungsreihe: Schriften zur englischen Philologie, hrsg. v. H. Collitz u. J. W. Bright. 1. Heft.] Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Baltimore: The Johns Hopkins Press), 1913. M. 2,40, cloth M. 3.—

SCANDINAVIAN

Björnson, Björnstjerne.—Briefe. Lehr- u. Wanderjahre. Hrsg. v. Halvdan Koht unter Mitwirkg. v. Jul. Elias f. die deutsche Ausg. Berlin: S. Fischer, 1912. 8vo., lxxviii + 342 pp., M. 5.—, b'd M. 6.—

Ólafsson, Jón.—Orðabók Íslenzkrar Jungu að fornu og nýju (í fjórum bindum). 1. Hefti (A—Aætlan). Reykjavík: Prentsmiðjan Gutenberg, 1912. 4to., viii + 202 pp. Kr. 5.—, (to subscribers Kr. 3,50).

Schaefer, Heinr.—Waffenstudien zur Thidreksaga. (Acta germanica. Hrsg. v. R. Henning. Neue Reihe). Berlin: Mayer & Müller, 1912. 8vo., 98 pp., M. 2, 50.

GERMAN

Bellows, Max.—Schreibetischwörterbuch der deutschen und englischen Sprache. Braunschweig: G. Westermann, 1912. 8vo., 806 pp., cloth M. 5.—

Frisch, P.—Studien zur Grenze des Mosel- und Rheinfränkischen, im Süden des Regierungsbezirks Trier. (Diss.) Bonn: 1911. 8vo., 57 pp.

Götze, Alfr.—Frühneuhochdeutsches Glossar. (Kleine Texte. 101.) Bonn: A. Marcus & E. Weber, 1912. 8vo., viii + 136 pp., M. 3, 40, b'd M. 3, 80.

Hahn, Louis.—Die Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache in Ostfriesland. (Teutonia, 24 Heft). Leipzig: E. Avenarius, 1912. 8vo., xix + 256 pp., M. 6.—

Kaufmann, P.—Ueber Genera Verbi im Althochdeutschen, besonders bei Isidor und Tatian. (Diss.) Leipzig: 1912.

Naber, E.—Otfrids Sprache und die althochdeutschen Bibelglossare. (Diss.) Bonn: 1912. 8vo., 124 pp.

Passy, Paul.—Petite phonétique comparée des principales langues européennes. 2. éd., revue et complétée. Leipzig: B. G. Teubner, 1912. 8vo., iv + 145 pp., M. 2.—, cloth M. 2, 40.

Schenck, O.—Zum Wortschatz des keronischen Glossars. (Diss.) Heidelberg: 1912. 8vo., 63 pp.

Schübel, G.—Versuch einer Charakteristik und Phonetik der Bamberger Mundart von Stadtsteinach. (Diss.) München: 1911. 8vo., 63 pp.

Arnold, Frdr.—Das deutsche Volkslied. 3. Aufl. 2 Tle. Prenzlau: G. Vincent, 1912. 8vo., each vol. M. 4.—, in one cloth vol. M. 7, 50.

Betz, M.—Homer-Schaidenreisser-Hans Sachs. Ein Beitrag zur Stoffgeschichte Sächsischer Dichtungen. (Diss.) München: 1912. 8vo., 57 pp.

Biese, Alfr.—Deutsche Literaturgeschichte. 2 Bde. München: G. H. Beck, 1913. 8vo., xi + 640 pp. and viii + 726 pp., each vol: cloth M. 5, 50, half mor. M. 7.—

Brietzmann, Frz.—Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. (Palaestra 42.) Berlin: Mayer & Müller, 1912. 8vo., vii + 236 pp., M. 7.—

Cramer, Frz.—Deutschland in römischer Zeit. (Sammlung Götschen. 633.) Berlin: G. I. Götschen, 1912. 8vo., 168 pp., cloth M. 0, 80.

Ellenbeck, H.—Die Sage vom Ursprung des Deutschen Meistergesangs. (Diss.) Bonn: 1911. 8vo., 125 pp.

Fehr, Hans.—Aus deutschen Rechtsbüchern. (Voigtländer's Quellenbücher, 33. Bd.) Leipzig: R. Voigtländer, 1912. 8vo., 87 pp., bound 0, 70.

Gölther, Wolff.—Die deutsche Dichtung 800–1500. (Epochen der deutschen Literatur.) Stuttgart: J. B. Metzler, 1912. 8vo., viii + 602 pp., M. 6, 75, cloth M. 8.—, half leather M. 9, 50.

Julien, Rose.—Die deutschen Volkstrachten zu Beginn des 20. Jahrh. München: F. Bruckmann, 1912. 8vo., 192 pp. w. 250 illustrations, M. 4, 80, b'd M. 6.—

Keim, H. W.—Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. (Diss.) Bonn: 1912. 8vo., 64 pp.

Klingner, Erich.—Luther u. der deutsche Volksaberglaube. (Palaestra, 56.) Berlin: Mayer & Müller, 1912. 8vo., ix + 136 pp., M. 4.—

Literaturkatalog, Deutscher. [An alphabetical catalog of current German works in literature and science]. Leipzig: F. Volkmar, 1912–1913. 8vo., iii + 1696 + 224 pp., cloth M. 3.—, half mor. M. 5.—

Neue Testament, Das niederdeutsche, nach Emsers Übersetzung. Rostock 1530. Hrsg. v. E. Weissbrodt. (Kleine Texte. 106.) Bonn: A. Marcus & E. Weber, 1912. 8vo., 32 pp., M. 0, 80.

Petzelt, Erich u. Otto Glauning.—Deutsche Schrifttafeln des 9.–16. Jahrh. aus Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. 3. Abtlg. Proben der hff. Lyrik aus dem 13. u. 14. Jahrh. München: G. Kuhn, 1912. Folio, 15 plates + 35 pp., M. 8.—, b'd M. 9.—

Schlösser, A.—Die Sage vom Galgenmännlein im Volksglauben und in der Literatur. Münster: 1912. 8vo., 139 pp. (Diss.)

Schmoeckel, H.—Das Siegerländer Bauernhaus nach seinem Wortschatze dargestellt. (Diss.) Bonn: 1912. 8vo., 138 pp. (illustrated).

Spitta, Frdr.—Das deutsche Kirchenlied, in seinen charakteristischen Erscheinungen ausgewählt, I. Mittelalter u. Reformationszeit (Sammlg. Götschen 602.) Berlin: G. J. Göschen, 1912. 8vo., 141 pp., cloth M. 0, 80.

Storckhoff, P.—Althochdeutsche Katechetik. Literarhistorisch-stilistische Studien. (Diss.) Berlin: 1912. 8vo., vi + 86 pp.

Thurau, Gust.—Singen u. Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichter. Ausdrucks. Berlin: Weidmann, 1912. 8vo., viii + 140 pp., M. 4.—

Aellen, E.—Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhards. (Diss.) Basel: 1912. 8vo., 107 pp.

Becker, A.—Die Sprache Friedrichs von Spee. (Einleitung; Zweiter Teil; Vokalismus; Uebersicht.) (Diss.) Berlin: 1912. 8vo., 58 pp.

Becker, F. K.—Die Romane Johann Gottfried Schnabels. (Diss.) Bonn: 1911. 8vo., 116 pp.

Bensel, B.—Die moralischen Wochenschriften in Cleve. (Diss.) Bonn: 1912. 8vo., 55 pp.

Benzmann, Hans.—Detlev v. Liliencron. Neue umgearb. Aufl. (Hesse's Volksbücherei. Nr. 745, 746. Deutsche Lyriker I.) Leipzig: Hesse & Becker, 1912. 8vo., 131 pp., cloth M. 0, 80.

Bielschowsky, Alb.—Goethe. Sein Leben u. seine Werke. 25. Aufl. 2 Bde. München: G. H. Beck, 1913. 8vo., xi +

522 pp. and v + 757 pp., cloth M. 14.—, half mor. M. 19.—, leather M. 36.—

Bierbaum, Otto J., zum Gedächtnis. *München*: G. Müller, 1912. 8vo., xvi + 269 pp., M. 4.—, b'd M. 5.—

Brodnitz, K.—Die vier Märchenkomödien von Ludwig Tieck. (Diss.) *München*: 1912. 8vo., 101 pp.

Broecker, A.—Die Wirkung der deutschen Revolution auf die Dichtung der Zeit, mit besonderer Berücksichtigung der politischen Lyrik. (Diss.) *München*: 1912. 8vo. 112 pp.

Dohn, Walt.—Das Jahr 1848 im deutschen Drama u. Epos. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 32. Heft.) *Stuttgart*: J. B. Metzler, 1912. 8vo., vii + 294 pp., M. 7.—

Faesi, Rob.—Gerhart Hauptmanns "Emanuel Quint." Eine Studie. *Zürich*: Schulthess & Co., 1912. 8vo., 30 pp., M. 1.—

Gluth, O.—Lenz als Dramatiker. (Diss.) *München*: 1912. 8vo., 79 pp.

Grudzinski, H.—Shaffesburys Einfluss auf Chr. M. Wieland. (Teildruck.) (Diss.) *Breslau*: 1912. 8vo., 83 pp.

Helmrich, Elsie W.—The History of the Chorus in the German Drama. *New York*: Columbia University Press [Lemcke & Buechner, Agents], 1912. Roy. 8vo., ix + 95 pp. \$1.

Hettner, Herm.—Literaturgeschichte des 18. Jahrh. 3 Tle in 6 Bdn. 6. u. 7. Aufl. *Braunschweig*: F. Vieweg & Sohn, 1913. 8vo., cloth M. 40.—, half mor. M. 47, 50.

Hirschstein, Hans.—Die französische Revolution im deutschen Drama u. Epos nach 1815. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 31. Heft.) *Stuttgart*: J. B. Metzler, 1912. 8vo., vii + 384 pp., M. 9.—

Hüttmann, W.—Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. (Diss.) *Bonn*: 1912. 8vo., 95 pp.

Kettner, Gust.—Goethes Nausikaa. *Berlin*: Weidmann, 1912. 8vo., v + 74 pp., M. 1, 60.

Klamroth, H.—Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Trauersatire im 17. u. 18. Jh. (Diss.) *Bonn*: 1912. 8vo., 146 pp.

Kolitz, K.—Johann Christian Hallmanns Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas in der Barockzeit. (Diss.) *München*: 1911. 8vo., 40 pp.

Krancke, A.—Die beiden Fassungen von Schillers Abhandlung "Ueber naive und sentimentalische Dichtung." (Diss.) *Göttingen*: 1911. 8vo., 80 pp.

Leitzmann, Alb.—Wilhelm v. Humboldt's Sonettichtung. *Bonn*: A. Marcus & E. Weber, 1912. 8vo., vi + 107 pp., b'd M. 2, 80.

Maync, Harry.—Eduard Mörike. Sein Leben u. Dichten, dargestellt. 2. Aufl. *Stuttgart*: J. G. Gotta, 1913. 8vo., xi + 443 pp., M. 6, 50, b'd M. 7, 50.

Morisse, A.-M.—Die epische Kunst und Kunsttechnik Ernst von Wildenbruchs. (Diss.) *Bonn*: 1912. 8vo., 52 pp.

Puetzfeld, C.—Heinrich Heines religiöse Entwicklung bis zum Schluss seiner Universitätsjahre. (Diss.) *Bonn*: 1912. 8vo., 55 pp.

Reinecke, Ch.—Studien zu Halms Erzählungen und ihrer Technik. (Diss.) *Bern*: 1912. 8vo., 62 pp.

Rodenhauser, R.—Adolf Glassbrenners Leben und schriftstellerische Laufbahn. (Diss.) *Bonn*: 1912. 8vo., viii + 88 pp.

Scharrer, E.—Adolf Wilbrandt als Dramatiker. (Diss.) *München*: 1912. 8vo., 115 pp.

Schmidt, Heinr.—Goethe-Lexikon. *Leipzig*: A. Kröner, 1912. 8vo., 274 pp. M. 5.—, cloth M. 6.—

Schumann, G. M.—Friedrich Schlegels Umarbeitung seiner Schriften für die Gesamtausgabe. (Diss.) *München*: 1912. 8vo., 63 pp.

Seidel, W.—Die Natur als Darstellungsmittel in den Erzählungen Theodor Storms. (Diss.) *München*: 1911. 8vo., 81 pp.

Simmel, Geo.—Goethe. *Leipzig*: Klinkhardt & Biermann, 1913. 8vo., viii + 264 pp., M. 4.—, cloth M. 4, 80.

Storm, Gertr.—Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. (2. Bd.) Mannesalter. 2. Aufl. *Berlin*: K. Curtius, 1913. 8vo., 266 pp., M. 3, 50, b'd M. 5.—

Strich, Fritz.—Schiller. Sein Leben u. sein Werk. (Schiller's sämtliche Werke. In 12 Bdn u. 1 Ergänzungsband. Tempel-Klassiker. 13. Bd. Ergänzungsbd.) *Leipzig*: Der Tempel, 1912. 8vo., 481 pp., cloth M. 3.—, half leather M. 3, 75, éd. de luxe M. 12.—

Studien zur Literaturgeschichte. Albert Köster zum 7. 11. 1912 überreicht. *Leipzig*: Insel-Verlag, 1912. 8vo., iii + 265 pp., M. 9.—, cloth M. 10.—

Titsworth, Paul E.—The Attitude of Goethe and Schiller toward French Classic Drama. Repr. from "The Journal of Engl. and Germanic Philol." [with Preface], 1912. Roy. 8vo., 60 pp. (Univ. of Wisconsin Diss.)

Wächtler, P.—Edgar Allan Poe und die deutsche Romantik. (Diss.) *Leipzig*: 1911. 8vo., 109 pp.

Walzel, Osk.—Leben, Erleben u. Dichten. Ein Versuch. *Leipzig*: H. Haessel, 1912. 8vo., 67 pp., M. 1, 20.

Fortunati Glückseckel und Wunschhüttlein. (Die Volksbücher der Deutschen, hrsg. v. Rich. Benz.) *Jena*: E. Diederichs, 1912. 8vo., v + 244 pp., M. 4.—, leather M. 12.—

Freytag, Gust.—Briefe an seine Gattin. 3. u. 4. Aufl. *Berlin*: W. Borngräber, 1912. 8vo., 605 pp., cloth M. 8.—, half leather M. 10.—

Goethe, Frau Rat.—Gesammelte Briefe. Anh.: Goethes Briefe an seine Mutter. Hrsg. v. Ludw. Geiger. *Leipzig*: Hesse & Becker, 1912. 8vo., xxxv + 587 pp., cloth M. 3.—, leather M. 5.—

Goethe, J. W. v.—Römische Elegien. Hrsg. v. A. Leitzmann. (Kleine Texte. 100.) *Bonn*: A. Marcus & E. Weber, 1912. 8vo., 56 pp., M. 1, 30, b'd M. 1, 70.

Göttinger Musen-Almanach, auf d. J. 1912. Hrsg. v. H. Unkenbold. *Göttingen*: O. Hapke, 1912. 8vo., viii + 90 pp., b'd M. 2, 50.

Gotthelf, Jerem. (Alb. Bitzium).—Sämtliche Werke in 24 Bdn., hrsg. v. Rud. Hunziker u. Hans Bloesch. 17 Bd.: Kleinere Erzählungen 2. Tl. Bearb. v. H. Bloesch. *München*: Müller & Reutsch, 1912. 8vo., 521 pp., each vol. M. 5.—, cloth M. 6, 50, éd. de luxe M. 16.—

Grillparzer, Franz.—Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Edited with Notes and a Study of the Art of Grillparzer by Martin Schütze. *New York*: Henry Holt & Co., 1912. 12mo., lxxxv + 156 pp., cloth 70 cts.

Hauff, Wilh.—Sämtliche Werke in 6 Bdn. Hrsg. v. Rud. Krauss. *Leipzig*: Hesse & Becker, 1912. 8vo., xxxii + 355, 277, 242, 416, 428 & 217 pp., cloth (2 vols.) M. 3, 50.

Hauff, Wilh.—Märchen. Hrsg. v. Alex. v. Gleichen-Russwurm. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1912. 8vo., v + 370 pp., cloth M. 1.—, leather M. 3.—

Hauptmann, Gerh.—Gesammelte Werke. Volksausg. in 6 Bdn. *Berlin*: S. Fischer, 1912. 8vo., cloth M. 20.—, half leather M. 26.—

Hauptmann, Gerh.—Atlantis. Roman. *Berlin*: S. Fischer, 1912. 8vo., 357 pp., cloth M. 6, 50, half leather M. 7, 50, éd. de luxe M. 50.—

Herder, J. G.—Shakespeare-Aufsatz. In dreifacher Gestalt hrsg. v. F. Zinkernagel. (Kleine Texte. 107.) *Bonn*: A. Marcus & E. Weber, 1912. 8vo., 41 pp., M. 1.—

Hölderlin, Frdr.—Hyperion ed. Der Eremit in Griechenland 1757, 1799. (Textrevision von Frz. Zinkernagel.) *Leipzig*: Insel-Verlag, 1912. 8vo., 255 pp., vellum M. 45.—, mor. M. 90.—

Huch, Ricarda.—Gedichte. 3. vermehrte Aufl. *Leipzig*: H. Haessel, 1912. 8vo., 280 pp., M. 4.—, b'd M. 6.—

Irische Elfenmärchen, übersetzt u. eingeleit. v. den Brüdern Grimm. Hrsg. v. J. Rutz. 3. Aufl. *München*: R. Piper & Co., 1913. 8vo., 220 pp., M. 4.—

Klinger, Frdr. Max.—Dramatische Jugendwerke. In 3 Bdn., hrsg. v. H. Berendt u. Kurt Wolff. 1. Bd. Otto. Das leid. Weib. Die Zwillinge. *Leipzig*: E. Rowohlt, 1912. 8vo., lxiii + 371 pp., M. 7.—, half leather M. 10.—, éd. de luxe M. 30.—

Luther, Martin.—Werke in Auswahl. Hrsg. v. Otto Clemen. 2. Bd. *Bonn*: Marcus & Weber, 1912. 8vo., v + 464 pp., cloth M. 5.—